



equalizent

**HANDS UP**



AUSSTELLUNG | [WWW.HANDSUP.WIEN](http://WWW.HANDSUP.WIEN)



HANDS UP ON TOUR

MACHT SCHULE



## HANDS UP STEHT FÜR RESPEKT, DIVERSITÄT ...UND INKLUSION IN DER GESELLSCHAFT.

### HANDS UP On Tour macht Schule.

Die 2018 gegründete Ausstellung HANDS UP ist ein **ganzjähriges, interaktives Erlebnis**, welches Besucher\_innen behutsam und mit viel Humor auf eine spannende Reise in die **Welt der Stille** mitnimmt. Auf dieser Reise wird die Schönheit der Gebärdensprachen und die Praxis der nonverbalen Kommunikation erkundet. **Ziel** dieser Reise ist es, in einem geschützten Begegnungsraum, **Berührungspunkte** gegenüber gehörlosen Menschen **abzubauen** und **Brücken** zwischen der Welt der Hörenden und der Gehörlosen **aufzubauen**.

#### Zeichen für Vielfalt setzen!

Eine besonders wichtige Zielgruppe für die ganzjährig laufende Ausstellung sind Schülerinnen und Schüler. Die Teilnahme an HANDS UP ist ein wichtiger Teil für **Soziales Lernen**, der **Förderung sozialer und persönlicher Kompetenzen**. Es zeigt sich immer wieder, dass Personen, die bereits während der Schulzeit positive Erfahrungen mit Gehörlosen (aber auch mit anderen Minderheiten) gemacht haben, eine positive Einstellung zu dieser Gruppe in ihr späteres soziales Umfeld hineinbringen.

HANDS UP ist ein Projekt von equalizent.

## HUMORVOLL – SPANNEND – FASZINIEREND



## „Beethoven - Ode an die Stille.“

### - Gehörlosenkultur, Musik und Literatur -

Schon gewusst? Beethoven komponierte die berühmte „Neunte“ mit der „Ode an die Freude“ taub.

Wie nehmen Gehörlose Musik wahr? Lerne die Vielfalt in der Gebärdensprache kennen, erlebe Gebärdenmusik und interessante Details rundum den großen Meister.

## „Auch Du kannst gebärden!“

### - Gebärdensprache -

Du probierst Dich im Lippenlesen, stellst fest, wie viele Gebärden du erkennst und welche einfachen Gebärden du sofort anwenden und verstehen kannst.



## „Reise durch eine stille Welt.“

### - Fakten rund um Gehörlosigkeit -

Wie „hört“ sich die Welt als gehörgeschädigter Mensch an? Wie nehmen Cochlea-Implantat-Träger\_innen Geräusche wahr?

Was hat sich über die letzten Jahre und Jahrzehnte für Gehörlose geändert?

## „Der Alltag hat keine Untertitel.“

### - Gehörloser Alltag -

Du verstehst, was für Gehörlose im Haushalt und in der Öffentlichkeit anders ist und welche Technik unterstützen kann.

# ERKENNEN – VERSTEHEN – KOMMUNIZIEREN

## - HANDS UP On Tour -

Die Erlebnisausstellung macht Schule.

Sie wollen mit Ihren Schüler\_innen die Welt von Gehörlosen kennenlernen?

Wir kommen gerne zu Ihnen ins Haus!

Wir bieten mit unser Wanderausstellung eine zeitlich beschränkte Installation an. HANDS UP On Tour passt sich den örtlichen Gegebenheiten und Interessen an.

### Unsere Angebote:

- Mimik und Körpersprache - Dein Körper spricht mit
- Gebärdensprache - auch Du kannst gebärden
- Gehörlosenalltag - Barrieren und Zugänge
- Gehörlosenkultur - Vielfalt in der Gebärdensprache
- Fakten rund um Gehörlosigkeit
- Kultur und Literatur im Stillen
- Lippenlese-Quiz
- Gebärdens-Quiz
- CI-Simulation
- Gebärdens-Karaoke



equalizent

**HANDS UP**

AUSSTELLUNG **ON TOUR** [WWW.HANDSUP.WIEN](http://WWW.HANDSUP.WIEN)

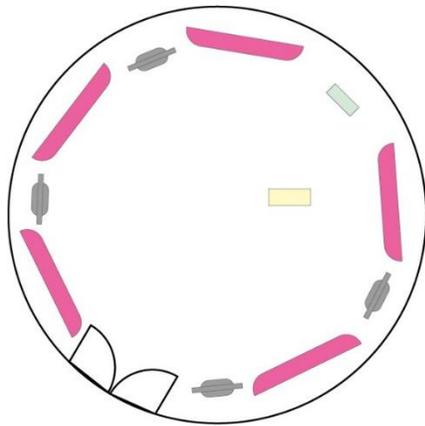
# HANDS UP ON TOUR - BESCHREIBUNG

## - Datenblatt -

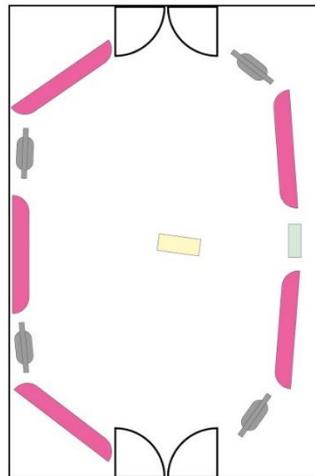
Hands UP On Tour ist flexibel und passt sich den örtlichen Gegebenheiten an.

### Aufbauvarianten:

Beispiel Rotunde



Beispiel Atrium



5 Messwände  
L: 300cm x H225cm  
x T:35cm)



B1 zertifiziert, schwer  
entflammbar  
nach DIN 4102

Truhe mit Stempelwand und  
Tisch  
100 x 50 x 40 cm



Roll-Up ABC



4 Stand PCs



Touch Screen, Stromanschluss nötig

zu beachten sind Regelungen regionaler Veranstaltungsgesetze

equalizent



AUSSTELLUNG ON TOUR [WWW.HANDSUP.WIEN](http://WWW.HANDSUP.WIEN)

# HANDS UP ON TOUR - BESCHREIBUNG

## - HANDS UP On Tour -

### Die Erlebnisausstellung in Österreich unterwegs

#### - Warum? -

In unserer Gesellschaft leben rund 456.000 Menschen mit Hörbehinderung (schwerhörig, spätaubt, von Geburt an gehörlos). Ca. 10.000 davon sind gehörlos (=0,1 % der österreichischen Bevölkerung) und großteils gebärdensprachig. Rund 99% der hörenden Mehrheitsgesellschaft hat in ihrem ganzen Leben keinen tiefgehenden Kontakt zu gehörlosen Menschen. Daher **mangelt es auch häufig an Wissen und Bewusstsein** für Barrieren im Alltag gehörloser Menschen. Zudem bestehen Berührungängste und Kommunikationshemmungen.

Ziel von HANDS UP On Tour ist es, durch Sensibilisierung und das Aufzeigen von alternativen Kommunikationsformen Vorbehalte gegenüber gehörlosen Menschen zu reduzieren. Es zeigt sich immer wieder, dass Personen, die **positive Erfahrungen** mit Gehörlosen (aber auch mit anderen Minderheiten) machen, eine positive Einstellung zu dieser Gruppe in ihr späteres soziales Umfeld hineintragen.

#### - equalizent -

equalizent schult seit über 18 Jahren erfolgreich zum Thema Gehörlosigkeit. Dabei sind Bilingualität, Authentizität und der **Einsatz für soziale Randgruppen** nicht nur Schlagworte, sondern werden im Arbeitsalltag gelebt. Besonders mit der Ausstellung HANDS UP wird eine breite Öffentlichkeit erreichbar und Gehörlosigkeit sichtbar gemacht. Trotz dieser unermüdlichen Anstrengungen gibt es noch viel Nachholbedarf und einen weiten Weg zu gehen.

#### - Corona -

Die Coronakrise hat die Bewegung um Jahre zurückgeworfen. Erfolge bzw. Fortschritte wurden abrupt gestoppt und ausgebremst. Umso wichtiger ist es jetzt dem stärker entgegenzuwirken und österreichweit Bewusstsein zu schaffen.

# equalizent

Qualifikationszentrum für Gehörlosigkeit,  
Gebärdensprache, Schwerhörigkeit  
und Diversity Management

equalizent ist der ideale Ort um Gebärdensprache zu lernen.

Unser Schulungszentrum bietet **Bildung und Beratung** für hörende und gehörlose Menschen sowie für Unternehmen an.

2004 gegründet, arbeiten **rund 70 Personen** in unserem Social Business, davon sind **rund 30% gehörlos**. equalizent ist bilingual, barrierefrei und lebt Diversity im Arbeitsalltag.

## WER WIR SIND



## PROJEKTE

equalizent  
**HANDS UP**

Erlebe die Stille und gehe ohne zu hören und ohne zu sprechen durch unsere Ausstellungsräume - alleine oder geführt von gehörlosen Guides.



Die Agentur **Sonnenklar - Peer-Streitschlichtung** beschäftigt sich mit dem Thema Institutionelle Gewalt in Einrichtungen für Menschen mit Behinderung.

### Internationale Projekte

- Accessible Work for All
- Career Paths inclusive
- MADE
- Sign language @school
- Sign library
- Museums guide
- Signs for Handshakes

## BILINGUAL – INKLUSIV – DIVERS



equalizent

**HANDS UP**



AUSSTELLUNG | [WWW.HANDSUP.WIEN](http://WWW.HANDSUP.WIEN)

Projektleitung HANDS UP - Elisabeth Röhrbacher

[elisabeth.roehrbacher@handsup.wien](mailto:elisabeth.roehrbacher@handsup.wien)

+43 664 8587545

equalizent Schulungs- und Beratungs GmbH

Obere Augartenstraße 20, 1020 Wien

BLEIBEN WIR  
IN KONTAKT!

