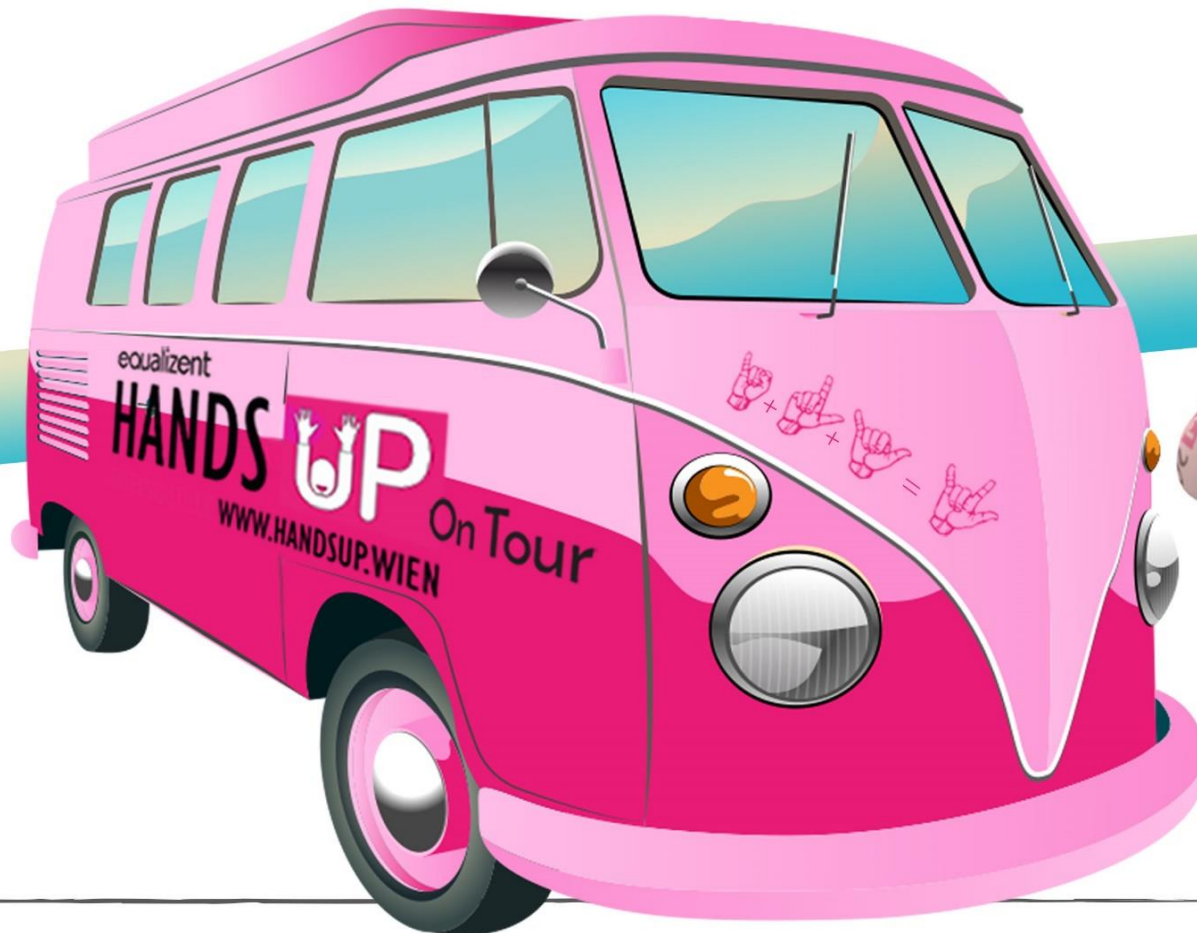


equalizent

HANDS UP

AUSSTELLUNG ON TOUR WWW.HANDSUP.WIEN



equalizent



AUSSTELLUNG ON TOUR WWW.HANDSUP.WIEN

WAS WIR MACHEN



HANDS UP STEHT FÜR RESPEKT, DIVERSITÄT ... UND INKLUSION IN DER GESELLSCHAFT.

HANDS UP On Tour in Österreich unterwegs.

Die 2018 durch equalizent gegründete Ausstellung ist mobil geworden. HANDS UP ist ein **interaktives Erlebnis**, welches Besucher_innen behutsam und mit viel Humor auf eine spannende Reise in die **Welt der Stille** mitnimmt. Auf dieser Reise werden die Schönheit der Gebärdensprachen und die Praxis der nonverbalen Kommunikation erkundet.

Ziel dieser Reise ist es, in einem geschützten Begegnungsraum, **Berührungängste** gegenüber gehörlosen Menschen **aufzulösen** und **Brücken** zwischen der Welt der hörenden und der gehörlosen Menschen **zu bauen**. Die **Guides**, die Besucher_innen auf dieser Reise begleiten, sind natürlich **gehörlos**.

Neben dem Kernthema der Ausstellung, Gehörlosigkeit zum Erleben und Anfassen, werden **Themenführungen** angeboten. Diese beschäftigen sich mit intersektionalen Überschneidungen, Gemeinsamkeiten und Unterschieden gehörloser Menschen und anderen marginalisierten Gruppen.

Themen: LGBTQI+, Rassismus, Ausgrenzung, Mehrsprachigkeit (CODA), CI-Träger_innen.

Ebenso angeboten werden Führungen mit dem Schwerpunkt Musik - „Beethoven - Ode an die Stille“.

HANDS UP ist ein Projekt von equalizent.

HUMORVOLL – SPANNEND – FASZINIEREND



HANDS UP ON TOUR - BESCHREIBUNG

- Spannend, innovativ und einzigartig -

Bei dieser Führung gibt es wenig zu hören, dafür aber umso mehr zu erleben:

Inhalte:

- Beethoven - Ode an die Stille
Wie nehmen gehörlose Menschen Musik wahr? Gebärdemusik und interessante Details rund um den großen Meister.
- Fakten rund um Gehörlosigkeit - Wie „hört“ sich die Welt als hörgeschädigter Mensch an?
Was hat sich über die letzten Jahrzehnte für gehörlose Menschen geändert?
- Barrieren und Zugänglichkeiten
Was ist für gehörlose Menschen im Haushalt und in der Öffentlichkeit anders?
Und welche Technik kann unterstützen?
- Gehörlos auf Weltreise
- Kultur und Literatur im Stillen
- Lippenlese-Quiz
- Gebärdens-Quiz
- Wichtige Gebärden lernen
- CI-Simulation
- **Schwerpunktt Themen:** LGBTQI+, Rassismus, Musik, Ausgrenzung, CI

Unsere gehörlosen Guides arbeiten mit den Besucher_innen mit einer guten Mischung aus Körpersprache, Bewegung, Lernerfahrung und Spaß.



ERKENNEN – VERSTEHEN – KOMMUNIZIEREN

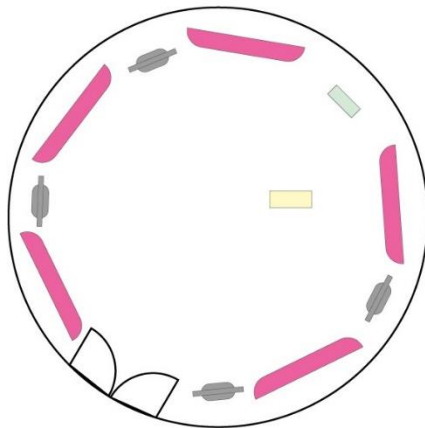
HANDS UP ON TOUR - BESCHREIBUNG

- Datenblatt -

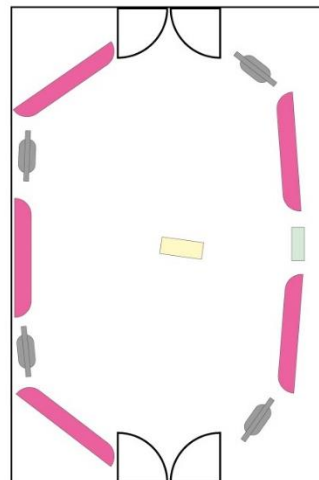
Hands UP On Tour ist flexibel und passt sich den örtlichen Gegebenheiten an.

Aufbauvarianten:

Beispiel Rotunde



Beispiel Atrium



5 Messwände
L: 300cm x H225cm
x T:35cm)

B1 zertifiziert, schwer
entflammbar
nach DIN 4102



Truhe mit Stempelwand und
Tisch
100 x 50 x 40 cm



Roll-Up ABC



4 Stand PCs



Touch Screen, Stromanschluss nötig

zu beachten sind Regelungen regionaler Veranstaltungsgesetze

HANDS UP ON TOUR - BESCHREIBUNG

- HANDS UP On Tour -

Die Erlebnisausstellung in Österreich unterwegs

- Warum? -

In unserer Gesellschaft leben rund 456.000 Menschen mit Hörbehinderung (schwerhörig, späterschwerhörig, von Geburt an gehörlos). Ca. 10.000 davon sind gehörlos (=0,1 % der österreichischen Bevölkerung) und größtenteils gebärdensprachig. Rund 99% der hörenden Mehrheitsgesellschaft hat in ihrem ganzen Leben keinen tiefgehenden Kontakt zu gehörlosen Menschen. Daher **mangelt es auch häufig an Wissen und Bewusstsein** für Barrieren im Alltag gehörloser Menschen. Zudem bestehen Berührungängste und Kommunikationshemmungen.

Ziel von HANDS UP On Tour ist es, durch Sensibilisierung und das Aufzeigen von alternativen Kommunikationsformen Vorbehalte gegenüber gehörlosen Menschen zu reduzieren. Es zeigt sich immer wieder, dass Personen, die **positive Erfahrungen** mit Gehörlosen (aber auch mit anderen Minderheiten) machen, eine positive Einstellung zu dieser Gruppe in ihr späteres soziales Umfeld hineintragen.

- equalizent -

equalizent schult seit über 18 Jahren erfolgreich zum Thema Gehörlosigkeit. Dabei sind Bilingualität, Authentizität und der **Einsatz für soziale Randgruppen** nicht nur Schlagworte, sondern werden im Arbeitsalltag gelebt. Besonders mit der Ausstellung HANDS UP wird eine breite Öffentlichkeit erreichbar und Gehörlosigkeit sichtbar gemacht. Trotz dieser unermüdlichen Anstrengungen gibt es noch viel Nachholbedarf und einen weiten Weg zu gehen.

- Corona -

Die Coronakrise hat die Bewegung um Jahre zurückgeworfen. Erfolge bzw. Fortschritte wurden abrupt gestoppt und ausgebremst. Umso wichtiger ist es jetzt dem stärker entgegenzuwirken und österreichweit Bewusstsein zu schaffen.



Qualifikationszentrum für Gehörlosigkeit,
Gebärdensprache, Schwerhörigkeit
und Diversity Management

equalizent ist der ideale Ort um Gebärdensprache zu lernen.

Unser Schulungszentrum bietet **Bildung und Beratung** für hörende und gehörlose Menschen sowie für Unternehmen an.

2004 gegründet, arbeiten **rund 70 Personen** in unserem Social Business, davon sind rund **50 % gehörlos**. equalizent ist bilingual, barrierefrei und lebt Diversity im Arbeitsalltag.

WER WIR SIND



PROJEKTE

equalizent

HANDS UP



Erlebe die Stille und gehe ohne zu hören und ohne Lautsprache durch unsere Ausstellungsräume - alleine oder geführt von gehörlosen Guides.



Die Agentur

Sonnenklar - Peer-Streitschlichtung

beschäftigt sich mit dem Thema
Institutionelle Gewalt in Einrichtungen für
Menschen mit Behinderung.

Internationale Projekte

- ◻ Accessible Work for All
- ◻ Career Paths inclusive
- ◻ MADE
- ◻ Sign language @school
- ◻ Sign library
- ◻ Museums guide
- ◻ Signs for Handshakes
- ◻ SEXbaff!

BILINGUAL – INKLUSIV – DIVERS



Projektleitung HANDS UP - Elisabeth Röhrbacher

elisabeth.roehrbacher@handsup.wien

+43 664 8587545

equalizent Schulungs- und Beratungs GmbH

Obere Augartenstraße 20, 1020 Wien

equalizent

HANDS



AUSSTELLUNG **ON TOUR** WWW.HANDSUP.WIEN

*BLEIBEN WIR
IN KONTAKT!*

